**数字媒体应用技术专业**

**人才培养方案**

**（影视后期方向）**

**（2020级高职扩招生源）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 主持人 | ： |  |
| 系主任 | ： |  |
| 专业指导委员会主任 | ： |  |
| 编制（修订）时间 | ： |  |
|  |  |  |
| 教务处审查 | ： |  |
| 主管院长批准 | ： |  |
| 审批时间 | ： |  |

**赤峰工业职业技术学院 编印赤峰工业职业技术学院**

**数字媒体应用技术专业（影视后期方向）人才培养方案**

（2020级高职扩招生源）

（适用年级:2020级高职扩招生 修订时间：2020年6月）

**一、专业名称与代码**

（一）专业名称：数字媒体应用技术

（二）专业代码：610210

**二、入学要求**

退伍军人、返乡农民工等。

**三、修业年限**

弹性学制，最长可在6年内工学交替完成学业。

**四、职业面向**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 所属专  业大类  （代码） | 所属专业类  （代码） | 对应  行业  （代码） | 主要职业类别  （代码） | 主要岗位类别  （或技术领域） | 职业资格证书或技能等级证书举例 |
| 电子信息大类（61） | 计算机（6102） | 数字内容服务（6572）  软件和信息技术服务（65）；  广播、电视、电影和影视录音制作（87） | 动画制作人员（4-13-02-02）  数字媒体艺术专业人员（2-09-06-07）剪辑师（2-09-03-06） | 内容编辑  视觉设计师  UI设计师  创意设计师  非线性编辑  动画设计  室内家居设计 | 全国计算机等级考试  ACAA高级影视动画设计师（影视后期）  ACAA高级视觉设计师（平面设计）  ACAA高级环境艺术设计师（室内设计） |
| 就业企业举例：天津中教高科科技有限公司，立芳传媒、图文广告公司 | | | | | |

**五、培养目标与培养规格**

**（一）培养目标**

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应新媒体艺术创作、网络多媒体制作、平面广告设计、人像产品等商业摄影、影视片拍摄与后期制作、影视动画、大众传媒、房地产等行业工作需要，具有与本专业未来工作岗位相适应的职业道德和职业素质，具有良好敬业和团队合作精神，掌握平面及动画广告设计、数字图形图像处理、广播影视动画设计、影视后期处理、电子出版物制作、建筑及家居效果设计等知识和技术技能，面向平面设计行业、数字影视传媒行业、互联网行业等领域的高素质劳动者和技术技能人才。

**（二）培养规格**

1.素质

（1）具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。

（2）具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

（3）具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2.知识

（1）具有计算机组装与软硬件的安装、维护，掌握常用操作系统和常规办公应用软件的使用的基本操作技能；

（2）具备阅读、理解计算机软硬件英文文档所必备的英语知识，掌握平面广告设计、数码照片艺术化处理、动画设计与制作、网页界面设计与美化的相关知识；

（3）具备较强的素描绘画与色彩搭配能力；

（4）掌握数字摄影摄像的拍摄、处理、合成、灯光、色彩、特效及素材的采集、剪辑、加工制作的基本知识；

（5）掌握三维动画制作的原理以及建模、灯光、材质、摄像机、动画、视频特效的制作流程和基本知识；

（6）掌握数字音视频的格式转换、非线性编辑、后期合成和输出的基本知识；

（7）掌握二三维绘图、编辑命令，格式设置，文字、尺寸标注，轴测图和尺寸调整，能够看懂图纸，绘制网络工程图、电路图、建筑平面图；

（8）掌握图形设计与制作、图形图像处理的基本知识；

（9）掌握较宽厚的专业基础、专业技能知识与技巧，并具备通过短期培训可从事相近专业工作的能力；

3.能力

（1）具有较强的语言文字表达能力、独立学习和解决问题的能力

（2）具有查找资料、文献等获取信息的能力；与人沟通的能力；团队合作能力；公共关系处理能力和劳动组织能力；

（3）具有计算机应用基础操作能力，图形图像处理的设计、输入输出和制作能力，图形设计与制作能力；

（4）具有数字摄影摄像能力，网页制作的策划、布局设计、版式设计和制作能力，综合运用剪辑及调色相关软件进行数字音视频的拍摄、剪辑、特技与合成能力，二、三维动画的场景设计、动画合成和输出的能力；

（5）具有综合运用所学进行影视包装制作、视频拍摄及后期制作的能力；

（6）具有综合运用AI、PS、CAD等软件进行修图、绘图、抠图、影视前期制作的能力；

（7）创新能力：具有适用数字媒体技术更新和适应新环境的能力，具有建筑效果图设计和制作能力，数字影视创作能力，数字动画创作能力

**六、分类指导**

（一）灵活学习方式，学生通过校内集中学习和网络学习两种方式完成学业。其中校内集中学习的时间不少于本专业总学时的40%，为学生灵活选择来校上课学习时间留有选择空间。

（二）课程、学分置换，学生已有工作经历、相关培训经历、技术技能达到一定水平及在相关领域获得一定级别的奖项或荣誉称号的，经系内认定后可折算成相应学分或免修相应课程。

**七、课程设置**

**（一）公共基础课程（42学分）**

**1.公共必修课（34学分）**

（1）军训(08301)：60学时（2周），2学分，考查课，由学校统一组织军训，各系进行成绩评定和学分认定。

（2）军事理论(08106)：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，了解国家安全、领土主权和海洋权益热点问题，了解最新的军事科技和军事动态以及当今的军事热点，明确实现中国梦、强军梦的目标要求，弘扬人民军队的英烈精神、光荣传统和优良作风，努力拓宽学生国防教育知识面，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因，提高学生综合国防素质，落实立德树人根本任务和强军目标根本要求。

主要内容：军事理论课，主要由中国国防，国家安全，军事思想，现代战争，信息化装备，共同条令教育与训练，射击与战术训练，防卫技能与战时防护训练，战备基础与应用训练等内容组成。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式，传统与创新相融合。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生传承我军优良传统和红色基因的能力，帮助大学生树立居安思危、奋发进取、自强不息的民族精神。

（3）思想道德修养与法律基础（08101）：54学时，3学分，考试课。

课程目标：通过本课程的学习，学生能够尽快适应大学生活，领悟人生真谛，坚定理想信念，践行社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；增进法治意识，养成法治思维，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素质，成长为全面发展的社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。

主要内容：人生观涵义及正确的人生观，创造有意义的人生，理想信念的内涵及重要性，崇高的理想信念，在实现中国梦的实践中放飞中国梦想，中国精神是兴国强国之魂，爱国主义及其时代要求，做改革创新生力军，践行社会主义核心价值观，遵守公民道德成果，向上向善、知行合一，培养法治思维，依法行使权力与履行义务。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，根据学情分析和教学内容特征，可依托信息化教学平台，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力。实践教学方面，丰富大作业的形式，让学生具有体验感、代入感、亲切感地完成相关成果，鼓励将本门课程与专业课相结合地去完成实践。

（4）毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（08102）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：通过该课程的学习，使学生更加准确地把握马克思主义中国化进程中形成的理论成果；更加深刻地认识中国共产党领导人民进行的革命、 建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就；更加透彻地理解中国共产党在新时代坚持的基本理论、基本路线、基本方略；更加切实地帮助学生运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题能力的提升。通过本课程的学习，帮助大学生树立正确的政治方向，坚持正确的政治立场；解决大学生的“信仰”、“信念”、“信心”、“信任”等“四信”教育的问题，即通过教学，使大学生树立马克思主义的科学信仰，坚定走中国特色社会主义道路的信念，坚定实现中华民族伟大复兴的信心和建立对党和政府的信任，为终身发展奠定思想政治素质基础，帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观，树立中国特色社会主义的共同理想。使学生达到对社会主流意识形态的认同，进而激发出为中国特色社会主义建设做贡献的积极性、主动性和创造性。

主要内容：本课程以马克思主义中国化为主线，集中阐述马克思主义中国化理论成果的主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，充分反映中国共产党不断推进马克思主义基本原理与中国具体实际相结合的历史进程和基本经验；以马克思主义中国化最新成果为重点，全面把握中国特色社会主义进入新时代，系统阐释习近平新进代中国特色社会主义思想的主要内容和历史地位，充分反映建设社会主义现代化强国的战略部署。主要内容包括：毛泽东思想及其历史地位；新民主主义革命理论；社会主义改造理论；社会主义建设道路探索的理论成果；邓小平理论；“三个代表”重要思想；科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位；坚持和发展中国特色社会主义总任务；“五位一体”的总体布局；“四个全面”的战略布局；全面推进国防和军队现代化；中国特色大国外交；坚持和加强党的领导。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，根据学情分析和教学内容特征，可依托信息化教学平台，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力。实践教学方面，结合讨论法、社会调查法，丰富大作业的内容形式，让学生具有体验感、代入感、亲切感地完成相关作业。要求学生努力掌握基本理论；坚持理论联系实际；培养理论思考习惯。

（5）形势与政策（08103）：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，使学生深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记最新重要讲话精神，深入贯彻党的十九大精神，全面推动党的创新理论深入头脑。通过学习，使学生们紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务，通过学习全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个专题，使学生了解我国经济运行的总体态势、独特战略优势和当前形势变化，引导学生增强“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来，树立信心，自觉做爱国、励志、力行的新时代大学生，更加发奋学习，努力成为担当民族复兴大任的时代新人，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容：新时代高校形势政策课，要紧紧围绕学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想这个首要任务，课程内容主要是围绕全面从严治党、我国经济社会发展、港澳台工作、国际形势与政策四个专题进行学习，引导学生树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”，在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，努力成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

教学要求：以理论讲授法为主，可适时采用讨论法、社会调查法、案例教学法、视频学习法等多种教学方法相结合，增强学习兴趣，提升学生理论联系实际的能力。使学生加深全面加强党的领导，全面从严治党理论的理解。使学生全面正确认识党和国家面临的形势和任务，正确认识国情，理解党的路线、方针和政策，增强学生的爱国主义责任感和使命感，不断提高学生的爱国主义和社会主义觉悟。

（6）民族理论与民族政策（08105）：18学时，1学分，考查课。

课程目标：通过向各族青年学生进行马克思主义民族理论和党的民族政策，以及中华民族多元一体格局国情的系统教育，帮助学生树立科学的民族观、宗教观，提高学生维护祖国统一、加强民族团结，执行党的民族政策的自觉性。激发青年学生强烈的爱国主义热情，增强其对马克思主义、对中国特色社会主义道路、对中国共产党的信仰、信心、信任。增强各族学生对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国特色社会主义道路的认同。

主要内容：该课程核心内容包括导论；中华民族多元一体；民族概念与民族问题；少数民族风俗文化；民族区域自治制度；加快民族地区全面发展等专题。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，根据学情分析和教学内容特征，可依托信息化教学平台，主要采用理论教学与实践教学相结合的教学模式。理论教学中，以理论讲授法为主，可适时采用案例教学法、视频学习法、情境教学法、体验式教学法等多种教学方法，提升学生运用知识分析和解决实际问题的能力。

（7）大学生职业生涯规划（08107）：18学时，1学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，让学生了解大学生活的阶段特点，较为清晰地进行自我认知，职业认知，社会环境认知。掌握自我探索技能，信息搜索与管理技能，生涯决策技能，逐步建立适合自己未来发展方向的生涯发展规划。

主要内容：该课程主要内容包括认识职业生涯规划和认知生涯规划的意义;自我探索;了解自己职业兴趣，职业性格，职业能力，职业价值;了解外部世界，主要了解社会环境、学校环境和职业环境;决策，制定适合自己的职业规划;再评估，在实践中探索自我，不断调整职业规划等几部分组成。

教学要求：以案例教学法、课堂讨论法、讲授法，谈话法、学生小品表演法、生涯规划技能大赛等各种形式相结合的教学方式进行教学，注重学生职业生涯书的设计，理论与实践相结合，计划与发展相结合，注重学生良好表达能力，人际交往能力及决策能力等综合能力的培养。

（8）就业指导（08108）：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过本课程的学习,使学生了解掌握大学生就业、创业过程中面对的实际问题，切实提高学生的就业竞争力，为学生顺利就业适应社会提供必要的指导。通过课程的学习，让学生了解国家的就业方针，了解并掌握就业信息，掌握就业的技能，锻炼良好的心理素质，为顺利进入工作岗位做准备。

主要内容：该课程主要内容包括：大学生就业形势分析；就业的方针与政策；大学生求职择业的心理准备；大学生应具备的法律知识；求职材料的准备；面试的礼仪与技巧；求职陷阱防范及应对措施，大学生适应新环境，建立良好的人际关系等内容。

教学要求：本课程要求以案例导入、课堂讨论、讲授法，谈话法，学生情景模拟法等相结合的教学方式进行教学,建立课堂教学为主，个性化就业创业指导为辅，理论和实践课程交替进行的教学模式。注重学生良好表达能力，人际交往能力及决策能力等综合能力的培养。

（9）大学生心理健康教育（08110）：36学时，2学分，考查课。

课程目标：通过该课程学习，普及心理健康知识，强化心理健康意识，识别心理异常现象；提升心理健康素质，增强社会适应能力，开发自我心理潜能；运用心理调节方法，掌握心理保健技能，提升心理健康水平。

主要内容：该课程核心内容包括心理健康知识、自我与人格发展、学习与成才、人际交往、恋爱婚姻、情绪与压力管理、社会适应与珍爱生命、择业就业与生涯规划以及生活适应与创业创新。

教学要求：强调时代性、科学性、知识性和准确性，重视体验性、探索性、实践性和趣味性有机结合，强化知识技能和态度情感价值观的统一。把知识传授、心理体验活动与行为训练融为一体，把知识学习与心理保健方法的传授结合起来，把课堂指导与团体训练结合起来，注重体验式教学、案例式教学和实践参与式教学。

(10) 安全教育(07105)：18学时，1学分，考查课。

课程目标：通过本课程的学习，使大学生掌握国家安全、消防安全、应对自然灾害、维护信息和网络安全、心理安全、学习安全、生活安全、财产安全、人身安全和急救常识，使学生在知识和能力水平上达到如下目标。①情感态度与价值观目标：通过安全教育，使大学生牢固树立“安全第一”的思想观念，增强安全意识和安全责任感。②知识目标：掌握和了解安全基本知识，掌握与安全问题相关的法律法规和校纪校规，明晰安全问题所包含的基本内容，认清安全问题的社会、校园环境；了解安全信息、安全问题分类知识以及安全保障的基本知识。③技能目标：掌握安全防范技能、安全信息搜索与安全管理技能。掌握以安全为前提的自我保护技能、沟通技能、问题解决技能等。通过本课程学习，使学生们提高防范意识，提高预防和应对各类事故的能力。

主要内容：主要包括:国家安全、消防安全、财产安全、人身安全教育、应对自然灾害、交通安全、网络安全、心理安全、学习、生活安全、急救常识、法纪安全、交往、就业安全。

教学要求：教学应采取模块教学法，以工作任务为出发点来激发学生的学习兴趣，教学中要注重创设教育情境，采取理论实践一体化教学模式，要充分利用多媒体和网络教学手段。教学评价应采取阶段性评价和目标评价相结合，理论考核与实践考核相结合。本课程为考查科目，考评将重点放在注重学生分析能力、判断能力和应用能力的考评。考核形式：实行学期考核制，考核方法可以灵活多样，由任课教师根据授课内容及要求决定。

（11）劳动教育（07109）：18学时，1学分，考查课。

课程目标： 劳动教育课的总体目标是通过劳动教育，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念。体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

主要内容：主要包括理论课时：①劳动观、 劳动法、劳动安全、 工匠精神；②劳动精神、劳模精神、职业素养、奉献精神。实践课时内容：环境清洁、校园绿化、教学保障服务、物业实务、 实训车间实务、垃圾分类 、专业服务、 图书管理与分类。

教学要求：劳动教育要求以能力培养为主，充分发挥学科的独特育人优势，有目的、有计划地组织学生完成理论课教学内容和实践课教学内容。让学生动手实践、出力流汗，接受锻炼、磨炼意志，培养学生正确的劳动价值观和良好的劳动品质，促进学生身心全面发展。劳动教育课将以实际动手操作作为教育的主渠道，其中劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育不少于16学时。将劳动素养纳入学生综合素质评价体系，制定评价标准，建立激励机制，全面客观记录课内外劳动过程和结果，加强实际劳动技能和价值体认情况的考核。

(12)体育与健康 (07104)：72学时，4学分，考试课。

课程目标： 通过大学体育课程的学习，学生将达到以下目标：增强体能，掌握和应用基本的大学体育知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。

主要内容：主要包括体育理论基本知识、田径、篮球、排球、足球、健美操、民族传统体育、游戏、乒乓球、羽毛球、形体与健美、网球。

教学要求：大学体育要求通过教学使学生全面地掌握体育理论与方法的基本知识，明确体育教学目的、任务和体育教学基本原则，学习科学锻炼身体的原则和方法，初步掌握发展身体素质和制订锻炼计划的方法，并结合教育实践活动，培养组织体育活动能力，加强现代科学技术教育与素质教育，使学生进一步明确终生体育意义，树立人生观，陶冶美的情操，使身心得到全面发展。

(13）大学语文（07101）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：围绕全面发展的高素质技术技能型现代职业人的培养目标，通过本课程学习，培养能够适应社会需要，德、智、体、美全面发展，具有良好的人文素养和职业道德的高素质技术技能型人才。

主要内容：通过文学作品阅读，提高学生的文学作品欣赏能力。学习古今中外的名家名作，了解中国文学的发展历史。掌握正确的阅读方法，有效地提高现代文的阅读质量。欣赏文学作品优美的语言，提高审美能力，培养热爱大自然、热爱生活的美好情感。

教学要求：本课程主要采用任务引领、情境化教学、活动教学、教学做一体化等教学模式。本课程将理论教学与实践教学相结合，课内教学与课外教学相结合。强调在做中学、在学中做。对接社会，对接职场，培养现代高技能人才应具备的综合职业能力和可持续发展能力。

（14）大学英语（07103）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：经过72学时的教学，使学生掌握一定的英语基础知识和技能，具有一定的听、说、读、写、译的能力，从而能借助词典阅读和翻译有关英语业务资料，在涉外交往的日常交际活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流，并为今后进一步提高英语的交流能力打下基础。同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养，以适应我国经济发展和国际交流的需要。

主要内容：语音、词汇、语法、英汉翻译理论、应用文写作。

教学要求：①听力理解能力：能听懂浅显英语授课，能听懂日常英语谈话，能基本听懂英语国家慢速英语节目，语速为每分钟 120 词左右，能掌握其中心大意，抓住要点。能运用基本的听力技巧帮助理解。②口语表达能力：能在学习过程中用英语交流，并能就某一主题进行讨论。能就日常话题和来自讲英语国家的人士进行交谈。能就所熟悉的话题经准备后作简短发言，表达比较清楚，语音、语调基本正确。能在交谈中使用基本的会话策略。③阅读理解能力：能够基本读懂一般性题材的英文文章，阅读速度达到每分钟 70 词，在快速阅读篇幅较长、难度略低的材料时，阅读速度达到每分钟 100 词，能基本读懂国内英文报刊，掌握中心意思，理解主要事实和有关细节。能读懂工作、生活中常见的应用文体的材料。能在阅读中使用有效的阅读方法。④书面表达能力：能用常见的应用文体完成一般的写作任务，能描述个人经历、事件、观感、情感等，能就一般性话题或提纲在半小时内写出 120 词的短文，内容基本完整、用词恰当，语篇连贯。能在一般或应用写作中使用恰当的写作技能。⑤翻译能力：能借助词典对题材熟悉的文章进行英汉互译，英汉译速为每小时 300 英语单词，汉英译为每小时 250 个汉字。译文基本流畅，能在翻译时使用适当的翻译技巧。⑥词汇量：掌握的总词汇量应达到 3500 个单词（包含中学词汇）和 600 个词组，其中 2000 个单词为积极词汇，即要求学生能够在认知的基础上学会熟练运用，包括在口头表达以及书面表达两个方面。

（15）大学生创新创业（08109）：18学时，1学分，考查课。

课程目标：本课程的目的是通过切实提高学生的就业竞争力，为大学生顺利就业适应社会及树立创业意识提供必要的指导。通过课程的学习，着重培养大学生的创新精神和创业意识，使学生树立正确的创新创业观念，为毕业后开创人生事业打下坚实的基础。使学生了解国家的就业创业方针政策，树立正确的就业创业的道德观念，锻炼良好的心理素质，提升职业素养和可持续发展能力。

课程内容：该课程主要由创新能力与创新人格培养，创新思维与方法训练，创新技法，大学生创业准备，创业、创业精神与人生发展，创业者与创业团队，创业的计划与实施、创业的风险与防范，创业资源，创业的相关的政策法规几方面组成。

教学要求：以案例导入、课堂讨论、讲授法，谈话法，举办专业社团、技能比赛、创新创业比赛、模拟或真实创业、勤工俭学等形式鼓励学生进行创新创业实践活动，注重学生综合能力的培养。

**2.公共选修课程（见附表）（8学分）**

为拓展学生素质与能力、增长知识与才干、彰显个性与特长、提高文化艺术修养，学校开设一定数量的素质拓展、文化修养和专业技能等方面的选修课程，每门课程16-30学时、1-2学分，由教务处放入教务管理系统供学生自行在网上选课，修习合格后获得相应学分，不及格无需补考，重新选课即可。学生到毕业时必须修满8学分，才能毕业。

**（二）专业(技能)课程****（84学分）**

**1.专业必修课程（76学分）**

（1）素描（032039）：72学时，4学分，考查课。

课程目标：本课程是数字媒体技术专业专业基础课程，要求学生学习和掌握基本的造型能力、构图能力、色彩处理能力、审美能力。使学生形成独立的审美意识，做到眼睛、手、心相互统一起来，主动去发现生活中不同形态的美，创造美、表现美、享受美。通过本客课程的前期学习，为后面的专业核心课程奠定扎实的美术理论与实践基础。树立正确的绘画与造型、艺术审美能力，具备基本的艺术修养与艺术鉴别能力，培养高素质的合格的技能型人才。

主要内容：素描基础知识、素描石膏静物临摹、素描静物临摹。

教学要求：本课程属于专业基础课程，实践课程，重点以训练学生实践技能为主，增强和提高学生的审美能力、观察能力、表现能力、创新能力。整个教学过程统一按照“理实一体化”进行。要求学生与教师同步进行绘画表现技巧练习，在练习过程中分析知识点、观察方法、特征归纳、技巧与难点。待教师示范完成以后，让学生单独进行分析练习，在学生练习过程中，教师随时帮助学生纠正和解决出现的实际问题，使学生逐步灵活的掌握知识点，提高专业基本素质。

（2）三大构成（032033）：72学时，4学分，考查课。

课程目标：通过本课程的知识学习和技能培训，是学生了解美的形式美法则、色彩的搭配关系、空间及立体形态的构成方法，能够根据设计课题要求进行创新设计。

主要内容：分为三个教学模块：平面构成、色彩构成、立体构成。

教学要求：通过理论与实践训练使学生懂得学习构成的作用与意义，理解

并掌握构成的基本原理和方法，能应用构成的基本原理与视觉语言进行有目的的视觉形象创造，从而培养学生对艺术视觉形态的创造能力和审美能力。

（3）摄影摄像技术（032036）：72学时，4学分，考查课。

课程目标：熟练运用照相机摄像机及其附属设备、具有较强的构图能力、电视画面意识、正确把握光线的运用、根据不同类型视频进行技术参数的调整、镜头素材拍摄能力，具备从事摄影摄像的基本职业能力。

主要内容：摄影摄像的器材和配件、拍摄曝光、拍摄用光、拍摄构图、拍摄专题实践。

教学要求：使学生掌握摄影摄像的基本操作知识。熟练掌握专业照相机、摄像机的拍摄技巧及用光。

（4）图形图像处理（033014）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：掌握图像的创意合成技术、图像的调色技法，图像的绘制技法、图像的精修技法、各类应用环境下图像的文件设置规范，并通过本阶段课程的学习，学生能够具备印刷品和 Web 端的图像制作能力。为后续的设计专业课程奠定扎实的设计软件的应用基础。

主要内容：了解 Photoshop 安装、界面及应用领域，熟悉 PS 的文件设置规范和十一种图像选择方法，掌握常用的修图工具使 用、矢量工具的应用技巧、十类图层的应用环境、图层蒙版和图像通道、常用的图像绘制技法、常见的滤镜使用方法、常见的图层效果应用以及常见的图像调色技巧等。

教学要求：作品设计要结合色彩的基本知识，素材的采集结合数码相机、扫描仪的使用，充分利用现代信息技术整合手段进行项目化教学实施性研究学习，培养学生创新能力。

（5）影视剪辑（033052）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：通过学习让学生熟练操作premiere软件，能够运用premiere进行影视素材的组接、裁剪，掌握制作高质量的动画特效特，技计美观的字幕，熟练处理音频，完成高质量的声画。

主要内容：影视素材的组接、裁剪；动画特效；字幕设计；音频处理；声画同步。

教学要求：理论联系实际原则，教学过程中应以项目教学为主教学方式。

（6）影视后期（032005）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：会运用影视特效软件制作视频片头;制作视频片尾特效;制作MTV制特效;制作专题短片。

主要内容：应用时间轴制作特效，创建文字和paint绘图,应用滤镜制作特效;跟踪与表达式,抠图和添加声音特效,制作三维合成特效和渲染和输出。

教学要求：应用逆向思维原理（逆向是指由结果推向原因过程），培养学生创新思维能力，结合实际项目制作片头片尾及专题等动画制作，制作VCD光盘，定期举办学生优秀作品展。

（7）二维动画制作（033022）：108学时，6学分，考试课。

课程目标：能够运用所学知识和技能进行Flash网页动画制作、产品宣传片制作、Flash MV制作、课件制作等相关Flash二维动画制作。

主要内容：掌握对象的绘制方法和技巧，会综合运用基本动画类型如“逐帧动画、形状补间动画、运动补间动画、、引导线动画和遮罩层动画”进行动画创作；会根据作品需要，进行脚本语言添加交互功能，。

教学要求：“项目导向，任务驱动”教学模式，更能激发学生学习兴趣；“以教师为导向，学生为主体，‘教、学、做’一体化”的课程设计理念，更能激发学生进行探究性学习，培养创新能力。

（8）色彩（032002）：72学时，4学分，考查课。

课程目标：通过色彩课程的学习，使学生在美术教学、美术创作与设计中初步具备色彩综合运用与表现能力。熟练地掌握色彩表达技能，并在此基础上，形成良好的色彩审美修养与判断力；培养学生具备良好的色彩教学能力，善于设计色彩教学方法，有效组织色彩教学活动。

主要内容：《色彩》课程的教学，穿插进行的分三个模块的顺序性教学。

第一个模块是色彩基础知识，从色彩基本理论教学起步。

第二个模块基础色彩练习，进入临摹色彩（水粉静物）的基础训练，培养学生的造型与色彩表达能力。

第三个模块是归纳色彩，从色彩的知觉效应出发，运用科学原理与形式美相结合的法则培养学生对色彩的创造性能力。

教学要求：担任本课程的主讲教师必须具备良好的艺术修养能力，扎实的绘画功底，具备较高的艺术鉴赏和审美能力，具备较强的现场示范能力。任课教师必须是艺术类专业毕业教师，且具备五年以上绘画及教学经验。熟悉本课程在整个专业培养过程中的作用和前后课程相互间的关系，具备独特的艺术表现能力、设计创新能力。

（9）毕业设计（033005）：108学时，6学分，考试课。

课程目标**：**通过毕业设计，使学生进一步巩固加深所学的基本理论基础、基本技能和专业知识，使之系统化、综合化。在毕业设计中着重培养学生独立工作、独立思考并运用已学的知识解决实际工作中的技术问题能力，加强学生计算、绘图、编辑设计文件、使用规范手册等基本工作的实际能力，使学生树立起具有符合国情和生产实际的正确设计思想和观点；树立起严谨、负责、实事求是、刻苦钻研、勇于探索并具有创新意识及与他人合作的工作作风。

主要内容：参观相关的媒体设计制作公司，了解实践单位的工作内容，了解数字媒体作品从设计到制作的过程，参与实践单位设计或制作过程中的具体工作，并制作出相应的作品，

教学要求：毕业设计完成后，每个学生应填写毕业设计评审表，提交毕业设计作品，撰写一份不少于1000字的毕业设计说明，内容主要包括：创意来源、设计思路、设计理念，制作过程。

（10）顶岗实习（032049）：780学时，26学分，考查课。

课程目标：通过顶岗实习，使学生走向社会，接触本专业工作，拓宽知识面，增强感性认识，培养、锻炼学生综合运用所学的专业知识和基本技能，去独立分析和解决实际问题的能力，把理论和实践结合起来，提高实践动手能力；培养学生热爱劳动、不怕苦、不怕累的工作作风；培养、锻炼学生交流、沟通能力和团队精神，实现学生由学校向社会的转变。同时可以检验教学效果，为进一步提高教育教学质量，培养合格人才积累经验。

主要内容：系统掌握数字媒体技术应用专业的基本理论与基本技能；掌握动画设计的基本理论，具有运用相关软件制作动画、漫画、插画的能力；掌握数字影视技术、数影视制作技术的理论与方法；掌握网络传播的基本理论和技术；掌握数字媒体产品开发项目策划与管理的相关理论与方法，了解相关的法律法规和行业规则，使其具备组织、控制、管理、推广项目的能力；掌握实际生活和工作中，对计算机的日常维护、软硬件故障排除、办公软件的应用以及其他应用软件的使用等。

教学要求：服从学校的统一安排，提供可靠有效的通讯联系方法，如有变更应及时通知指导老师并在系办备案，注意自身安全，服从实习单位的安排管理与指导，所有实践学生除了完成实践内容外，需提交实习报告、实习鉴定表各一份，应按顶岗实习大纲的要求，认真学习，努力工作，做好顶岗实习每周记录，完成顶岗实习作业，并在规定的时间内完成顶岗实习总结报告。

(11)计算机应用基础（032025）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：能应用计算机系统中软、硬件系统的基本知识。能够熟练指出计算机的主要组成部分，能够熟练输入中英文。素质目标：通过键盘操作训练，使学生苦练基本功。

主要内容：计算机的基本构成，计算机系统的硬件和软件，了解计算机的产生和发展，掌握键盘和鼠标的使用。

教学要求：掌握计算机系统的组成。了解计算机系统的主要部件、计算机的基本配置。了解汉字系统的特点及分类；会输入特殊字符。掌握一种汉字输入法，汉字录入速度达到每分钟30个字以上。掌握计算机的基本操作（包括开关机操作，键盘、软盘的使用）。

**2.专业选修课程（8学分）**

（1）音频编辑AU（033085）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：本课程的教学目的是希望学生掌握一些音乐基础知识，能在实践中使用AU软件处理波形文件，通过这些技能的培养和训练，学生在制作影视片子时可以较好地配合内容，选用恰当的音乐作为背景音乐，增强感染力。

主要内容：掌握音频的构成；音频编辑的方法。熟悉Au音频编辑软件的基础知识。

教学要求：通过课程的学习，要求学生掌握音频编辑相关的理论知识以及培养实际动手操作的能力学生通过学习，可以掌握基本的音频处理方法，并制作出完整的作品。

（2）数据库原理及应用（033013）：72学时，4学分，考试课。

课程目标：学习数据库基础知识，关系型数据库的设计方法和设计思路。

主要内容：MySQL数据库的安装和配置、创建数据库和表及其操作、数据的查询、删除、更新、事务管理等内容。

教学要求：通过学习，学生能够掌握MySQL数据库的开发和管理技术，并初步具备应用程序开发能力。

**八、教学进程总体安排（见附录1）**

**九、实施保障**

**（一）师资队伍**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 姓名 | 学历 | 专业技术职务 | 课程 | 备注 |
| 1 | 毕力格图 | 本科 | 高级讲师 | Ed、音频处理 |  |
| 2 | 陈曦 | 本科 | 讲师 | 摄影摄像 |  |
| 3 | 孙志强 | 研究生 | 高级讲师 | 影视导演基础 |  |
| 4 | 程欣 | 本科 | 讲师 | 素描、色彩、三大构成 | 双师型教师 |
| 6 | 刘国芹 | 本科 | 高级讲师 | 三维动画 |  |
| 6 | 杨雨 | 本科 | 一级讲师 | 二维动画 | 中教高科 |
| 7 | 王艳军 | 本科 | 一级讲师 | AE/PS/AI | 中教高科 |
| 8 | 刘洪涛 | 本科 | 一级讲师 | PS/AI | 中教高科 |
| 9 | 邵雅杰 | 本科 | 一级讲师 | PR/AE | 中教高科 |
| 10 | 杜浩 | 专科 | 一级讲师 | 3DMAX/CAD | 中教高科 |

计算机应用团队数字媒体课程组共有教师10其中讲师5人、高级讲师4人。全部为本、专科以上学历，其中本科8人、硕士研究生1人，专科1人，双师型教师60%,该团队年龄结构合理、学历结构科学，专业技术过硬，具有丰富的教学经验。

企业人员及兼职教师共8人，其中企业人员拥有丰富的实践经验，能为数字媒体专业教育教学工作提供实践性的指导。并与赤峰三和影视传媒有限责任公司、赤峰正阳影视、赤峰天罡影视、赤峰中艺影音工作室、天津中教高科科技有限公司等5家企业建立了稳定的校外实训基地，与这些企业在人才培养方案制订、理论和实践课程教学、面向社会和行业开展职业转岗培训、劳动力转移培训、校企人员互兼互聘、产业技术课题研究、项目推广与技术服务等多方面进行了紧密合作，为学生校外顶岗实习提供平台，形成了以职业岗位作业流程为主导的实训模式。

**（二）教学设施**

校内主要实训基地：本系现有多媒体计算机房3个、计算机硬件实训室1个、网络实训室1个；校园网络中心、校园广播站等教学实训场所，能够满足学生在校实习实训要求。

校外主要实习基地：学院与多家企业建立长期校外实训基地，依托行业与技术和管理水平，形成校内实训基地的有效补充。为学生生产性实训和顶岗实习、专业教师的“双师”素质培养提供场所，为专业课程建设提供软资源支持和保障。

已建立的校外实习基地有：赤峰三和影视传媒有限责任公司、赤峰正阳影视、赤峰雷利影视、赤峰彩艺影视盛宴、赤峰天罡影视、赤峰中艺影音工作室、中教高科技术有限公司等7家企业建立了稳定的校外实训基地，与这些企业在人才培养方案制订、理论和实践课程教学、面向社会和行业开展职业转岗培训、劳动力转移培训、校企人员互兼互聘、产业技术课题研究、项目推广与技术服务等多方面进行了紧密合作，为学生校外顶岗实习提供平台，形成了以职业岗位作业流程为主导的实训模式。

**（三）教学资源**

1.教材选用情况

有专业课程教材建设计划，重视重点（优质）课程建设和课程教材内容的更新，教材内容符合专业培养标要求。必修课优先选用高职高专推荐教材或规划教材，使用教育部高职高专优秀（或规划）教材和自编教材及讲义≥80%.重视自编教材建设，自编教材内容要符合教学要求，经专家鉴定同意使用；实验实训课时比重较大的专业核心课程必须有相对独立的实验、实训指导教材。

2.图书配备情况

图书、文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。积极利用课程网站、电子书籍、电子期刊、数字图书馆、各大专业网站等网络资源，使教学内容从单一化向多元化转变，使学生知识和能力的拓展成为可能。

3. 数字（网络）化资源配备情况

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷，能满足教学。

**（四）教学方法**

在教学过程中，“以学生为中心”，因材施教。突出职业能力培养，通过模拟实训环境，利用多媒体、系统软件、仿真教学和企业实习等教学手段，有效地激发学生兴趣，提高课堂教学效果。使用案例教学、项目教学、情境教学、任务驱动教学、探究教学、分组教学、启发式教学等方法，提高课堂吸引力。

**（五）学习评价**

1.课程考核评价

以理论为主的课程可采取笔试、现场操作和技能考核等相结合的方式，以考查学生对知识和技能的掌握情况及运用专业知识分析解决实际问题的能力；以实践为主的专业基础课程和专业核心课程，要注重过程评价和结果评价。

2.实习实训考核评价

实习（训）的考核以校内外的考核与鉴定、撰写的实习（训）报告、实习（训）日志等为主要依据。

**（六）质量管理**

1.督导听评课制度

督导人员通过深入教学第一线，到课堂、实验、实训室听课，了解日常教学状况、效果、学生掌握知识和能力的程度，对教师的教学评议、对教学管理的成效评议，将好的做法和发现的问题及时进行反馈。

2.教学检查制度

教学检查主要由教务处进行经常性的教学检查和阶段性的教学检查组成。通过经常性和阶段性教学检查，全面了解教师教学情况，及时发现问题，解决问题。

3.反馈调节改进

专业应建立持续改进机制，充分利用学生评教、管理人员听课、督导评教、同行评议、毕业生和社会用人单位评价等教学评价反馈信息，针对教学质量存在的问题和薄弱环节，采取有效的预防与纠正措施，持续推动专业教学标准、专业人才培 养模式、课程设置和教学方法、手段等改革；完善教学规划与管理制度；调整优化教学资源配置；加强教学工作整改建设力度；不断提升教学质量。

**十、毕业要求**

需同时达到以下要求，方可毕业：

（一）思想道德考核合格，所有纪律处分影响期已经解除。

（二）课程要求：所有必修课程和限制性选修课程考核合格。

（三）各专项学分需达到以下要求：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总学分 | 课内学分 | | 课外学分 | 所有纪律处分影响期已经解除 |
| 公共必修与选修课 | 专业必修与选修课 | 思政实践 |
| 127 | 42 | 84 | 1 |

**十一、责任人员**

主持人：王建华，副教授、教师，赤峰工业职业技术学院，主持人才培养方案的撰写工作，参与本专业人才培养方案每个模块的修订工作。

成 员：

郭相臣，副教授，系主任，赤峰工业职业技术学院, 专业定位

杨玮红，副教授，系书记，赤峰工业职业技术学院, 教学进程表编排

黄素丽，教授，思政部主任，赤峰工业职业技术学院，思政课编排、审核

**十二、附录**

附录1：教学进程总体安排表